心中的故乡与远方

——《从故乡到远方》读后感

洵阳中学 七(3)马瑞怡 指导老师：宋莉莉

书一页一页地翻，翻完，合上，陷入思考。作者真正的故乡在江南的一个小镇，而又是在上海长大的，后来下乡去了江西，大学毕业工作后，又去领略了世界的各种风景。心中的故乡，可能不是从小生活的地方。远方，可能不止有对家乡的思念。

我心中的故乡，在距离上海比较远的哈尔滨，那里有上海很难见到的雪。单看我身份证之类的证件，也许与哈尔滨毫无关系，可那里有亲人，有家的温暖。

我在上海出生，上学，却在蹒跚学步与牙牙学语之时被接回了老家。老家有外婆，有姐姐，还有外婆的妹妹，我到现在还不知道怎么用上海话称呼她，只知道家乡话里我应叫她“小姨姥”。那时表妹们都没出生，我作为家中最小，被长辈们轮番宠着，也没有姐姐那上学的压力，冬天可以随时无拘无束地在雪地里打滚。“老家，故乡是快乐的”这是我从小就有的刻板印象。

后来又来了上海，这怎么着都是没有雪。那次是来上学的，就没怎么再走过。这对于我来说，对于妈妈来说都是远方，却从来没被压力击退过，也凭着努力在远方过上了不是特别好，但很快乐的日子。我们会思念家乡，思念家乡的人与事，可这种思念往往被我们当作是动力。

作者工作时遇见了各样的人，但大多都是平凡的人中更努力的那些，没有多宏伟，却能让作者感受到不一样的精神，并且觉得自己应该向他们学习。我这点很缺，其实我也遇到过许多人了，却总不想着要观察学习一下别人的优点和精神。这种谦虚我就应向作者学习。

作者在领略各地不同风光时也被当地的人感动过。我想起我之前去西藏的布达拉宫，记得有三四个藏族阿姨在敲阿嘎土，可能是喜欢小孩子，用着很不标准的普通话招呼我过去一起敲，手把手地教我，还告诉我敲阿嘎土能带来好运。当时的我不懂，现在再想想那些阿姨，真的很感动。

看完这本书，我学到了很多，会想起过去的事，总会有与当时不同的想法，也许，这就是书的力量吧。