《**悠悠情》**

-------**读《从故乡到远方》有感**

洵阳中学 七(3)杜珏 指导老师:宋莉莉

故乡和远方一直都是文人常写的主题，而这本书却兼而有之，令人印象深刻。

在故乡，让作者魂牵梦萦的故乡江南小镇洞港径镇。著名诗人白居易也在《江南好》中，写道"绿出江花红胜火，春来江水绿如蓝"。作者对于故乡的回忆，我认为既是"无忧无虑"的又是"刻骨铭心"的。

七岁的夏天，我来到好婆家，小镇镇上不仅是美丽的江南景色，让我流离忘返，还有那满满的人情味儿，我与大狗的玩耍，棺材店老板在河边救我等等……

而现在，在"下河救人先要砍价钱"的势利现象越来越明显，这种人与人之间的亲情反而变得越来越冷淡了，人与人之间都存在一种芥蒂，担心。人们都认为防人之心不可无。对此，我认为我们要拥抱生活，帮助身边每一个人，尽量让这种人情味不要消散。

然而，在故乡的生活并不是一帆风顺的，在他人生中最深刻的体验就是饥饿，当时各种生活原因与环境因素促使我一家人总是吃不饱，一个个饿得前胸贴后背，只有过年时才能大吃大喝，还只是装门面的，这体现出当时称我的贫穷，但在这种贫穷中，一家人之间还是那么热情，与亲戚家人之间关系还是那么密切，与邻里之间仍然那么关系融洽。

值得一提的是，我们现在的生活是多么的美好。大鱼大肉喂大的我们，整天饱食终日。在与这六七十年代的人相比真是幸福多了，然而，在这种舒适环境下，还有人浪费，真是可耻，我发现现在的幸福生活真的来之不易，是由几代人的奋斗成果，我们更要珍惜美好生活。

接着，作者笔锋一转，提到了离开故乡后的远方。记述了离开家乡后的友情与漂泊天涯的游记和到访世界各国的观感。其中，贯穿的，是"情"这个字。

总之，这本书用丰富的时代细节，使读者产生共鸣，用细微的描写与刻画中突出人与人之间的人情味，情真意切而质朴克制让身处在另一个时代的我懂了许多……